

## **Regolamento degli studi delle scuole secondarie del Centro scolastico per le industrie artistiche del 9 maggio 2016; modifica**

### **Il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport**

#### **I.**

Il regolamento degli studi delle scuole secondarie del Centro scolastico per le industrie artistiche del 9 maggio 2016 è modificato come segue:

#### **Ingresso**

visti:

...

- il regolamento della CDPE concernente il riconoscimento dei certificati rilasciati dalle Scuole specializzate del 25 ottobre 2018;
- (abrogato il riferimento al piano quadro d'insegnamento per le scuole di cultura generale)
- ...

#### **Art. 1 cpv. 1, 2, 3, 4 e 5 lett. a) e c)**

<sup>1</sup>Il Centro scolastico per le industrie artistiche (CSIA) offre nel settore secondario II percorsi di formazione nelle professioni dell'ambito delle arti applicate volti all'ottenimento dell'attestato federale di capacità (AFC), della maturità professionale (MP1 e MP2), della maturità specializzata (MS) e della maturità cantonale (MC).

<sup>2</sup>La Scuola professionale artigianale industriale (SPAI) prevede la frequenza del percorso per l'ottenimento dell'AFC con formazione pratica professionale in azienda.

<sup>3</sup>La Scuola d'arte applicata (SAA) prevede la frequenza del percorso per l'ottenimento dell'AFC con formazione pratica professionale integrata e del percorso di maturità professionale (MP1 e MP2) «Creazione e Arte»; tutte le persone in formazione al I anno frequentano il percorso di maturità.

<sup>4</sup>La Scuola cantonale d'arte (SCA) prevede la frequenza del percorso triennale per l'ottenimento del Certificato di cultura generale e un anno supplementare per l'ottenimento della MS nel campo delle arti visive e della MC artistica.

<sup>5</sup>Oltre a quanto previsto dai cpv. precedenti, il CSIA:

- a) organizza, in collaborazione con le Scuole d'arti e mestieri della sartoria (SAMS), corsi per l'ottenimento della maturità professionale MP1;
- b) ...
- c) organizza, in collaborazione con il Dipartimento ambiente, costruzioni e design della SUPSI, il corso propedeutico per l'ammissione agli esami delle scuole universitarie professionali; la Divisione della formazione professionale (di seguito Divisione) tramite la sezione di formazione di riferimento approva lo specifico piano di studio.

**Art. 7**

<sup>1</sup>La promozione al semestre successivo considera solo le discipline di maturità e avviene applicando l'art. 6 cpv. 1 del regolamento della maturità professionale del 1° luglio 2015.

<sup>2</sup>Chi non è promosso può beneficiare un'unica volta della promozione provvisoria, che gli permette di proseguire nel percorso di MP1.

<sup>3</sup>Chi non è promosso e non beneficia della promozione provvisoria prosegue la propria formazione in vista dell'ottenimento dell'AFC purché:

- completi la propria formazione con cultura generale in sostituzione delle discipline di MP1 (A);
- abbia la media generale almeno sufficiente;
- abbia la media cumulata delle discipline professionali (B) e degli strumenti professionali (C) almeno sufficiente con al massimo una nota insufficiente non inferiore al 3 in questo gruppo di discipline.

<sup>4</sup>Rimane riservata la possibilità di ripetere l'anno scolastico nel percorso MP1 alle condizioni dell'art. 41 del regolamento delle scuole professionali del 1° luglio 2015.

**Allegato A****Piano di studio SCA per l'ottenimento del Diploma triennale di Scuola di Cultura generale**

| Discipline d'insegnamento                    | I   |       |       | II  |       |       | III |       |       | Totali |
|--|-----|-------|-------|-----|-------|-------|-----|-------|-------|--------|
|  | Ore | Sett. | Tot.  | Ore | Sett. | Tot.  | Ore | Sett. | Tot.  |        |
| <b>A. Discipline culturali</b>               |     |       |       |     |       |       |     |       |       |        |
| I lingua (Italiano)*                         | 4   | 35.5  | 142   | 4   | 36.5  | 146   | 4   | 34.5  | 138   | 426    |
| II lingua (Francese/Tedesco)*                | 3   | 35.5  | 106.5 | 3   | 36.5  | 109.5 | 3   | 34.5  | 103.5 | 319.5  |
| III lingua (Inglese)*                        | 3   | 35.5  | 106.5 | 3   | 36.5  | 109.5 | 3   | 34.5  | 103.5 | 319.5  |
| Storia dell'arte                             | 4   | 35.5  | 142   | 4   | 36.5  | 146   | 4   | 34.5  | 138   | 426    |
| Storia*                                      | 2   | 35.5  | 71    | 2   | 36.5  | 73    | 2   | 34.5  | 69    | 213    |
| Geografia                                    | 2   | 35.5  | 71    |     |       |       |     |       |       | 71     |
| Filosofia (estetica)                         |     |       |       |     |       |       | 2   | 34.5  | 69    | 69     |
| <b>B. Discipline scientifiche</b>            |     |       |       |     |       |       |     |       |       |        |
| Matematica*                                  | 4   | 35.5  | 142   | 3   | 36.5  | 109.5 | 3   | 34.5  | 103.5 | 355    |
| Biologia                                     | 2   | 35.5  | 71    |     |       |       |     |       |       | 71     |
| Fisica                                       |     |       |       | 1   | 36.5  | 36.5  |     |       |       | 36.5   |
| Chimica                                      |     |       |       | 1   | 36.5  | 36.5  |     |       |       | 36.5   |
| Scienze sperimentali                         |     |       |       |     |       |       | 2   | 34.5  | 69    | 69     |
| Informatica                                  |     |       |       | 2   | 36.5  | 73    |     |       |       | 73     |
| <b>C. Discipline artistiche</b>              |     |       |       |     |       |       |     |       |       |        |
| Disegno dal vero (dall'oggetto alla figura)* | 3   | 35.5  | 106.5 | 3   | 36.5  | 109.5 | 3   | 34.5  | 103.5 | 319.5  |
| Teoria del colore                            | 4   | 35.5  | 142   |     |       |       |     |       |       | 142    |
| Teoria della forma                           | 4   | 35.5  | 142   |     |       |       |     |       |       | 142    |
| Disegno geometrico                           | 3   | 35.5  | 106.5 |     |       |       |     |       |       | 106.5  |
| Fotografia                                   |     |       |       | 2   | 36.5  | 73    |     |       |       | 73     |
| Incisione                                    |     |       |       | 2   | 36.5  | 73    |     |       |       | 73     |
| Modellato                                    |     |       |       | 2   | 36.5  | 73    |     |       |       | 73     |
| Atelier di Pittura                           |     |       |       | 3   | 36.5  | 109.5 |     |       |       | 109.5  |
| Atelier di Architettura                      |     |       |       | 3   | 36.5  | 109.5 |     |       |       | 109.5  |

| Discipline d'insegnamento                   | I         |             |               | II        |             |               | III       |             |               | Totali        |
|---|-----------|-------------|---------------|-----------|-------------|---------------|-----------|-------------|---------------|---------------|
|   | Ore       | Sett.       | Tot.          | Ore       | Sett.       | Tot.          | Ore       | Sett.       | Tot.          |               |
| Progetto di cultura artistica* <sup>1</sup> |           |             |               |           |             |               | 4         | 34.5        | 138           | 138           |
| Atelier delle tecniche <sup>2</sup>         |           |             |               |           |             |               | 4         | 34.5        | 138           | 138           |
| Discipline d'insegnamento                   | I         |             |               | II        |             |               | III       |             |               | Totali        |
|   | Ore       | Sett.       | Tot.          | Ore       | Sett.       | Tot.          | Ore       | Sett.       | Tot.          |               |
| <b>D. Altre discipline</b>                  |           |             |               |           |             |               |           |             |               |               |
| Educazione fisica                           | 2         | 35.5        | 71            | 2         | 36.5        | 73            | 2         | 34.5        | 69            | 213           |
| <b>E. Discipline facoltative</b>            |           |             |               |           |             |               |           |             |               |               |
| Istruzione religiosa                        | 1         | 35.5        | 35.5          | 1         | 36.5        | 36.5          | 1         | 34.5        | 34.5          | 106.5         |
| <b>Totale</b>                               | <b>41</b> | <b>35.5</b> | <b>1455.5</b> | <b>41</b> | <b>36.5</b> | <b>1496.5</b> | <b>37</b> | <b>34.5</b> | <b>1276.5</b> | <b>4228.5</b> |
| Settimane di sport / stage                  | 40        | 1           | 40            | 40        | 1           | 40            | 40        | 2           | 80            |               |

A) Le discipline contrassegnate con \* prevedono un esame finale.

B) Gli esami si svolgono conformemente al Regolamento della CDPE del 12 giugno 2003 concernente le scuole di cultura generale e alle Direttive della CDPE del 22 gennaio 2004.

<sup>1</sup> Opzione tra gli indirizzi spazio-fotografia-video o pittura/arti plastiche.

<sup>2</sup> Atelier delle tecniche nei seguenti orientamenti: 1. Disegno architettonico, 2. Incisione, 3. Modellato.

### Quarto anno per l'ottenimento della Maturità specializzata

| Discipline d'insegnamento  | IV        |             |             |
|--|-----------|-------------|-------------|
|  | Ore       | Sett.       | Tot.        |
| Prestazioni complementari  |           |             |             |
| – Laboratorio interdisciplinare di cultura artistica             | 12        | 34.5        | 414         |
| – Introduzione ai percorsi professionali superiori (SUP)         | 8         | 34.5        | 138         |
| Atelier delle tecniche artistiche e professionali                | 6         | 34.5        | 207         |
| Progetto di cultura artistica – Lavoro di maturità specializzata | 10        | 34.5        | 345         |
| <b>Totale</b>  | <b>36</b> | <b>34.5</b> | <b>1242</b> |
| Stage  | 40        | 2           | 80          |

A) Gli esami si svolgono conformemente al Regolamento della CDPE e il piano quadro per le scuole di Cultura generale.

### Allegato C

#### Piano di studio SAA, percorso di maturità professionale (MP1) triennale Discipline di maturità professionale (diverse professioni)

| Discipline d'insegnamento              | I   |       |      | II  |       |      | III |       |      | Blocchi |       |      | Totali |
|--|-----|-------|------|-----|-------|------|-----|-------|------|---------|-------|------|--------|
|  | Ore | Sett. | Tot. | Ore | Sett. | Tot. | Ore | Sett. | Tot. | Ore     | Sett. | Tot. |        |
| A. Discipline di MP                    |     |       |      |     |       |      |     |       |      |         |       |      |        |
| <i>I. Ambito fondamentale</i>          |     |       |      |     |       |      |     |       |      |         |       |      |        |
| Italiano (I lingua)                    | 3   | 30.5  | 91.5 | 2   | 30.5  | 61   | 3   | 30.5  | 122  |         |       |      | 244    |
| Tedesco (II lingua)                    | 2   | 30.5  | 61   | 1   | 30.5  | 30.5 | 2   | 30.5  | 61   |         |       |      | 152.5  |
| Inglese (III lingua)                   | 2   | 30.5  | 61   | 2   | 30.5  | 61   | 2   | 30.5  | 61   |         |       |      | 183    |
| Matematica                             | 3   | 30.5  | 91.5 | 2   | 30.5  | 61   | 2   | 30.5  | 61   |         |       |      | 213.5  |
| <i>II. Ambito specifico</i>            |     |       |      |     |       |      |     |       |      |         |       |      |        |
| <i>Creazione, Cultura e Arte (CCA)</i> |     |       |      |     |       |      |     |       |      | 1       |       |      |        |
|  |     |       |      |     |       |      |     |       |      | 1       |       |      |        |

| Discipline d'insegnamento                       | I         |             |              | II        |             |            | III       |             |            | Blocchi   |       | Totali        |
|---|-----------|-------------|--------------|-----------|-------------|------------|-----------|-------------|------------|-----------|-------|---------------|
|   | Ore       | Sett.       | Tot.         | Ore       | Sett.       | Tot.       | Ore       | Sett.       | Tot.       | Ore       | Sett. |               |
| Cultura dell'immagine<br>Forma, colore e spazio | 1         | 30.5        | 30.5         | 1         | 30.5        | 30.5       | 1         | 30.5        | 30.5       | 20        | 20    | 111.5         |
| <i>Informazione<br/>e comunicazione</i>         | 2         | 30.5        | 61           | 2         | 30.5        | 61         | 2         | 30.5        | 61         | 20        | 1     | 203           |
|   |           |             |              |           |             |            |           |             |            | 1         |       |               |
| Discipline d'insegnamento                       | I         |             |              | II        |             |            | III       |             |            | Blocchi   |       | Totali        |
|   | Ore       | Sett.       | Tot.         | Ore       | Sett.       | Tot.       | Ore       | Sett.       | Tot.       | Ore       | Sett. |               |
| Informatica                                     | 1         | 30.5        | 30.5         | 1         | 30.5        | 30.5       |           |             |            | 20        | 20    | 81            |
| Comunicazione<br>e marketing                    | 1         | 30.5        | 30.5         | 1         | 30.5        | 30.5       |           |             |            | 20        | 20    | 81            |
| <i>III. Ambito complementare</i>                |           |             |              |           |             |            |           |             |            |           |       |               |
| Storia e politica                               |           |             |              | 2         | 30.5        | 61         | 2         | 30.5        | 61         |           |       | 122           |
| Tecnica e ambiente                              | 2         | 30.5        | 61           | 2         | 30.5        | 61         |           |             |            | —         | —     | 122           |
| <i>IV. Ambito interdisciplinare</i>             |           |             |              |           |             |            |           |             |            |           |       |               |
| Progetto didattico<br>interdisciplinare         |           |             |              |           |             |            |           | 40          |            |           |       | 40            |
| <b>Totale ore</b>                               | <b>17</b> | <b>30.5</b> | <b>518.5</b> | <b>16</b> | <b>30.5</b> | <b>488</b> | <b>14</b> | <b>30.5</b> | <b>467</b> | <b>80</b> |       | <b>1553.5</b> |

## II.

Le presenti modifiche entrano in vigore con l'anno scolastico 2019/2020. Per le persone in formazione al 1° gennaio 2019 si applicano le disposizioni previgenti.

Bellinzona, 15 ottobre 2019

Dipartimento dell'educazione,  
della cultura e dello sport  
Il Consigliere di Stato, Direttore:  
**Manuele Bertoli**  
Il Direttore della Divisione  
della formazione professionale:  
**Paolo Colombo**