Sandra Snozzi

Formazione

Nasce a Locarno nel 1964.
Artista diplomata presso l'École Supérieure des Arts Visuels di Ginevra nel 1989, nel 1995 diventa membro dell'Istituto Svizzero di Roma.
Nel suo percorso professionale collabora all'innovativo progetto SEGNI per UNESCO (F. Varini, Bellinzona, 2001), e realizza GRILLI per EXPO '02 (Piazza Pinocchio, Neuchâtel).

Attività professionale (insegnamento)

Insegna dal 1992.
All'Accademia di Architettura di Mendrisio è stata assistente dell'artista Felice Varini (2001). Concepisce e dirige corsi universitari legati alla sperimentazione e all'analisi del processo creativo per l'EPFL (Losanna 1992-2006), per la Facoltà di architettura di Alghero (Università di Sassari, 2007), e per L'École Professionnelle d'Arts Contemporains di Saxon (2007).
Dal 2008 conduce laboratori di tecniche pittoriche, di disegno di osservazione e di figura al CSIA di Lugano.

Attività professionale (altre)

Dal 1989 espone regolarmente le sue opere in Svizzera, in mostre personali e collettive.
Oggi vive e lavora in Ticino quale scultrice e disegnatrice.
"Stimolata dal bisogno della scoperta e della conoscenza del significato dell'animale, nel quale identifico l'Arcaico Vivente, la mia ricerca procede grazie al contributo di un lavoro eclettico, e dove si alternano allegorie, immagini, fiabe, lo studio scientifico dell'essere vivente e la pratica artistica, con tutte le risoluzioni adottate, concettuali e tecniche, per affrontare ciò che mi piace definire la sfida della reinterpretazione della realtà.
Fondamentali in questo processo sono la definizione delle linee di forza, la tensione che genera il progetto, l'analisi incessante delle operazioni, del come fare, dell'opera con le sue intenzioni, la sua credibilità.
Il disegno è, nel mio lavoro, sempre tributario della terza dimensione: mai fine a se stesso, ma proiezione di un volume in divenire, interrogazione di uno spazio immaginario, indispensabile.
Il corpo umano, un infinito terreno d'esplorazione delle forme, e la possibilità di sperimentazione della linea e della materia" (Sandra Snozzi).

Altre informazioni:
opere, articoli, recensioni, pubblicazioni, concorsi, acquisizioni si trovano sul sito in allestimento: www.pitrerie.ch/sandra