



# Ermanno Cristini

# 16.10.2021

Il Centro scolastico per le industrie artistiche inaugura il ciclo di incontri al sabato in biblioteca con l'artista Ermanno Cristini.

1. Incontro con:  
Ermanno Cristini  
Sabato 16 ottobre 2021  
ore 10:00  
presso la biblioteca CSIA  
di Lugano\*

Spesso il libro quale produzione editoriale svolge un ruolo di documentazione a posteriori di una mostra fatta, o di un corpo di lavori dell'artista. In altri casi il libro svolge una funzione che è espressione diretta del lavoro artistico, ed è questo il caso dei cosiddetti artist- books. Esiste però un territorio intermedio in cui il libro non è propriamente un libro d'artista ma neppure il semplice documento-catalogo di una mostra: piuttosto esso diventa parte dell'attività espositiva stessa. Alcuni dei libri che ho realizzato hanno questa valenza e rappresentano uno dei modi in cui prendono forma progetti espositivi che essendo il più delle volte itineranti hanno nella produzione editoriale una sorta di filo narrativo indispensabile per la realizzazione del progetto stesso quale sistema unitario, o in altri casi il libro è una sorta di prolungamento dello spazio espositivo che si articola nella successione delle pagine.

Nella mia conversazione tratteggerò i temi del rapporto libro/mostra prendendo in considerazione alcuni esempi tratti dal mio lavoro, come il progetto «Roaming», che ha realizzato 22 mostre nelle principali città europee e in Svizzera alla Rada di Locarno nel 2009, al Musée Cantonal de Beaux Arts, di Losanna nel 2010, al Cabaret Voltaire di Zurigo nel 2010, all'Ex Archivio Szeemann di Maggia nel 2014. Il progetto «Walkabout», che in Svizzera ha realizzato una mostra alla Fondazione Fabbrica del Cioccolato di Blenio nel 2018. Il progetto «Dialogos» che sempre in Svizzera ha recentemente realizzato una mostra a Gopard14 a Berna. Oppure «Abitare un ritardo» al PROGR di Berna nel 2017, o «Itinerant Polyphonic Text for one Voice, three Movements, and three Music Stands», per «Obsession Dada», manifestazione in occasione del centenario di fondazione di DADA al Cabaret Voltaire, Zurigo 2016.