



Evento Artigiano I mestieri d'arte in vetrina

dall'8 al 10 novembre 2024

Villa Ciani, Lugano

Con il patrocinio di



Città
di Lugano



Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport



Fai conoscere il
tuo business.
Utilizza i nostri media.
Fai pubblicità!

UN VIAGGIO NEL MONDO DEL TESSILE

Aticrea vi dà il benvenuto al nuovo appuntamento, il terzo, con Evento Artigiano!

Visitando l'esposizione avrete una nuova occasione per scoprire quanto riserva il mondo artigiano, i mestieri d'arte che cela e le opportunità per incontrare le artigiane e gli artigiani che li praticano giornalmente.

È importante potersi confrontare con loro e con la loro esperienza, e capire la quantità e qualità del lavoro che dà vita ad un oggetto unico nel suo genere, perché alla base di ogni oggetto, anche di quelli che poi verranno prodotti in serie, c'è una mente creativa, un artigiano.

Tra le nostre priorità vi è quella di mostrarvi le possibilità lavorative ed i relativi percorsi formativi presenti nel mondo artigiano.

Quest'anno abbiamo scelto il settore del tessile, dalla progettazione e creazione di tessuti alla parte della moda e della sartoria.

Ci accompagnano in questo percorso le scuole ticinesi del settore: la CSIA (Centro Scolastico Industrie Artistiche), la SAMS (Scuola d'Arti e Mestieri della Sartoria di Lugano) e la STA (Scuola Specializzata Superiore di Abbigliamento e Design della Moda).

Non tutti, al momento della scelta di una professione, sono pronti ad affrontare un iter di studio a tempo pieno, per questo per noi è importante mettere in evidenza come, anche partendo da un apprendistato, oggi è possibile raggiungere i livelli più alti di formazione e fare carriera.

Il nuovo appuntamento con Evento Artigiano vi attende, non perdetelo.

A presto

Franziska Brenni-Zoppi

Presidente Aticrea

RAIFFEISEN

Banca Raiffeisen Colline del Ceresio
Via S. Gottardo 131 | CH-6942 Savosa | Tel. 091 961 01 01
collinedelceresio@raiffeisen.ch | www.raiffeisen.ch

MEDIA PARTNER



Radiotelevisione
svizzera

BENVENUTI A EVENTO ARTIGIANO



Giunto alla sua terza edizione, Evento Artigiano si propone quest'anno di esplorare il settore tessile, consolidandosi come un'imperdibile occasione per celebrare l'estro e la creatività che caratterizzano l'arte e l'artigianato della Svizzera italiana.

La nostra regione vanta una ricca tradizione artigiana che, attraverso le generazioni, ha saputo mantenersi viva e dinamica, integrando sapientemente innovazioni e nuove tecniche, senza perdere il legame con le proprie radici storiche e culturali. Tale equilibrio tra tradizione e innovazione è ciò che rende l'artigianato del nostro territorio così unico e prezioso. L'evento offre l'opportunità straordinaria di immergersi in questo patrimonio culturale, permettendo ai visitatori di assistere dal vivo a dimostrazioni e di incontrare artigiani ed esperti del settore. Questi incontri diretti permetteranno al pubblico di comprendere meglio la complessità e la bellezza di un lavoro che richiede abilità,

passione e creatività. Uno degli elementi cardine dell'evento è l'attenzione posta sulla formazione. Evento Artigiano rappresenta infatti una vetrina per promuovere i mestieri d'arte presso le giovani generazioni, attraverso la presentazione dei percorsi professionali e delle possibilità formative ad essi legati (dall'apprendistato alla SUPSI), al fine di conoscerne le opportunità di carriera.

Un sentito ringraziamento va all'associazione Aticrea, che con il suo costante impegno ha contribuito in maniera significativa alla crescita e al successo di questa manifestazione, garantendo una sempre maggiore visibilità agli artigiani e al loro lavoro, con uno sguardo rivolto al futuro e alle nuove generazioni.

On. Roberto Badaracco
Vicesindaco di Lugano



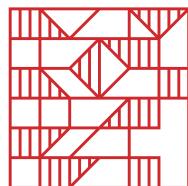
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

**Con il partenariato
dell'Ufficio federale della cultura**



**MICHELANGELO
FOUNDATION**

FOR CREATIVITY
AND CRAFTSMANSHIP



Kunsthandwerk Schweiz
Métiers d'art Suisse
Mestieri d'arte Svizzera

MESTIERI D'ARTE: RADICI NELLA TRADIZIONE, ALI VERSO IL FUTURO



I mestieri d'arte sono come fili preziosi che tessono la trama della nostra cultura, intrecciando tradizione e creatività. Ogni artigiana e artigiano è un custode di saperi antichi, ma anche un esploratore che, con mani esperte, plasma nuove forme e idee. Il loro lavoro è simile a un albero dalle radici profonde: ancorato al passato, ma con i rami protesi verso il futuro, in continua crescita e trasformazione.

La formazione professionale è il terreno fertile su cui questi talenti possono germogliare. È un percorso che inizia dalle basi, come la semina di un campo, dove le tecniche e i segreti del mestiere vengono tramandati di generazione in generazione. Ma è anche un viaggio che non si ferma mai: la formazione continua permette di affinare le proprie capacità, esplorare nuovi orizzonti e innovare. Nel settore tessile, ad esempio, le Scuole d'arti e mestieri della sartoria e il Centro scolastico per le industrie artistiche, sono vere e proprie

fucine di talento, dove gli apprendisti e le apprendiste imparano a trasformare semplici tessuti in capolavori. Ogni tessuto e capo creato è come una storia raccontata con ago e filo, un'opera che unisce passato e futuro, tradizione e modernità.

Investire nella formazione delle e degli artigiani significa coltivare un giardino di eccellenze, in cui ciascuna e ciascuno può fiorire e portare il proprio contributo. È un gesto che preserva il nostro patrimonio culturale e, allo stesso tempo, dà ali alla creatività delle nuove generazioni, pronte a volare verso l'innovazione e a portare avanti l'eredità di queste professioni.

Paolo Colombo

Direttore della Divisione della formazione professionale



Anne De Haas

Creatrice tessile

Anne De Haas nasce a Zurigo nel 1956. Successivamente alla formazione come modellista, stilista e tessitrice, lavora a Zurigo e in seguito in Ticino, dove si trasferisce nel 1980 con il marito.

A partire dal 1985 inizia a creare i primi abiti: sono capi unici, realizzati senza un lavoro di taglio e composti da semplici panni rettangolari tessuti e cuciti da lei stessa. Attraverso una costante ricerca e la continua formazione (dal 2009 al 2012 frequenta il corso per la tecnica della lavorazione del feltro) Anne De Haas è andata via via definendo una personale poetica, riassumibile nel concetto di “art to wear”, in grado di esprimere a pieno il carattere della persona che indossa i suoi capi.

Del resto, la linearità dell'elemento di partenza, il drappo di lana e/o seta, si trasmette quasi per incanto alla struttura dei vestiti, che mantenendo tratti essenziali di estrema bellezza, si modulano morbidamente e con eleganza sui corpi.



Deborah Erin Parini

Arti di scena, sartoria artistica e slow fashion designer

La mia passione per il cucito nasce sin dall'infanzia, e già all'età di 9 anni disegnavo la mia prima collezione di moda. Dopo essermi formata come sarta specializzata nell'abbigliamento femminile, ho affinato la mia arte dedicandomi alla creazione di costumi per il teatro, l'opera, il cinema e il balletto, e realizzando capi su misura con una particolare attenzione alla qualità e alla personalizzazione.

Come costumista e *slow fashion designer*, il mio lavoro unisce estetica e sostenibilità. Ogni creazione, che sia un costume teatrale o un abito su misura, nasce dalla volontà di raccontare storie attraverso il tessuto, privilegiando materiali di alta qualità e lavorazioni artigianali.

Nel 2003 ho fondato Atelier ASÜRò - Sartoria Teatrale e Arti della Scena, dove, collaborando con teatri e atelier in tutta Europa, realizzo costumi, accessori di scena e abiti su misura, tra cui la mia collezione esclusiva “Dress of Destiny”. Ogni progetto è un viaggio unico, plasmato dall'equilibrio tra arte e tecnica, destinato a durare nel tempo per qualità e valore emotivo.





Isabella Künzli Waller

Artista tessile

Di formazione stilista e disegnatrice di tessuti, ha lavorato nel mondo internazionale della moda per una decina d'anni tra Lugano, Ginevra e Hong Kong. Oggi realizza le sue opere tessili nel proprio Atelier a Rancate.

La passione dei viaggi, soprattutto in estremo Oriente, la porta a scoprire nuove culture e tradizioni che esprime nelle creazioni che realizza.

Appassionata di tessuti e colori, nel 2014 viaggia in Indonesia, sulle isole di Giava e Bali, dove da artisti locali apprende l'antica arte del Batik.

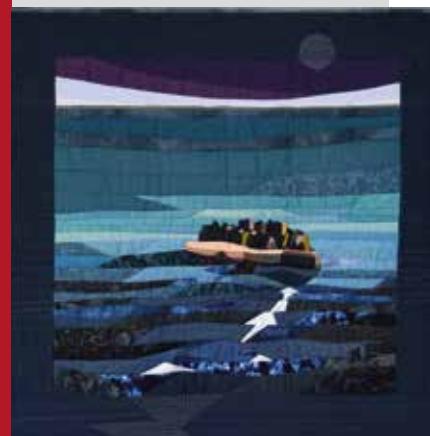
Negli anni ha sviluppato un modo personale di realizzare i Batik. Un percorso creativo di ricerche e sperimentazioni artistiche che richiedono tempo, pazienza e combina tecniche diverse al Batik, quali Ecoprint e Shibori. Ciò la porta a realizzare creazioni uniche ed esclusive, con armoniosi accostamenti cromatici, grazie in particolare all'uso di tinture naturali, ricavate da radici, cortecce foglie e fiori, alcune direttamente coltivati nel suo giardino.



Ramona Conconi

Presidente patCHquilt

patCHquilt è l'associazione svizzera di patchwork ed arte tessile che ha circa 700 membri sparsi su tutto il territorio svizzero oltre a qualche socia dall'estero e da tre anni sono la prima presidente ticinese. Lo scopo è quello di promuovere l'arte tessile ed il patchwork oltre a fare interagire le persone attive in questo ramo. La maggior parte dei nostri soci sono donne e si diletano a livello hobbistico, ma alcune sono artiste e/o docenti affermate con propri atelier. Organizziamo concorsi interni di opere tessili che poi vengono esposti dall'associazione in Svizzera come pure all'estero, infatti la mostra Ego Et Artifex, di cui intendiamo esporre a Lugano qualche pezzo, è stato esposto per un mese da metà agosto al Quilt Festival di Riga in Lettonia. Ogni anno promuoviamo un incontro regionale delle socie e una assemblea che è un evento con mostre, workshop, conferenze, ecc. Il prossimo anno si terrà proprio in primavera a Lugano.



LAB. ORAFO GIOIELLI

di Ettore Sard

Via Lugano 7, | 6988 Ponte Tresa | +4179 869 77 19 | www.laborafo.ch

conservatorio

Conservatorio della Svizzera italiana
Via Soldino 9 | CH-6900 Lugano | T. +41 91 960 30 40 | www.conservatorio.ch

Svanotti

FALEGNAMERIA
— SCHREINEREI —

Falegnameria Svanotti Sagl
Via Industria 15 | CH-6933 Muzzano | Tel: 091 966 69 70
info@falegnameriasvanotti.ch | www.falegnameriasvanotti.ch



Fiammetta Semini

Atelier DaCapo
Pro Senectute



L'atelier "DaCapo" realizza capi d'abbigliamento e accessori, utilizzando i tessuti derivati dagli abiti o dai tessuti regalati da privati o aziende del territorio.

"DaCapo" fa parte del progetto di Portineria di quartiere, un servizio ideato dalla Fondazione Pro Senectute Ticino e Moesano con una specifica funzione sociale: un punto di incontro che permette alle persone di socializzare in uno spazio comune e accogliente.

SAMS

Scuola arti e mestieri della sartoria

SAMS

Scuola arti e mestieri della sartoria



Frequentata ogni anno da oltre 100 apprendisti, la SAMS – Scuola d'Arti e Mestieri della Sartoria di Lugano – è il punto di riferimento per chi desidera diventare un professionista nel mondo sartoriale. Qui nascono le future Sarte e i futuri Sarti, specialisti nella creazione di abiti su misura che uniscono competenza artigianale e cura per il dettaglio.

Gli apprendisti applicano raffinate tecniche sartoriali, combinando l'arte tradizionale con le metodologie più all'avanguardia. Inoltre, sviluppano competenze nella consulenza stilistica, aiutando i clienti a scegliere linee, colori, tessuti e abbinamenti che esprimano al meglio la loro personalità e riflettano le ultime tendenze della moda.

Con oltre un secolo di storia, la SAMS unisce tradizione artigianale e innovazione tecnologica: alle lavorazioni manuali si affiancano processi semi-industriali, supportati dall'utilizzo di software CAD per la progettazione. I nostri laboratori all'avanguardia ospitano piccoli gruppi di apprendisti, garantendo un ambiente di apprendimento moderno, seguito da docenti professionisti qualificati.

Il percorso formativo, strutturato in cicli di 3 anni per Creatrici/Creatori d'abbigliamento da donna e 2 anni per Addette/Addetti alla cucitura, si svolge interamente nella nostra sede di Lugano. Questo approccio intensivo e pratico offre agli apprendisti una preparazione completa, pronta a trasformare la loro passione in una professione di eccellenza.

www.sams.ti.ch



STA

Scuola specializzata superiore di abbigliamento e design della moda

STA

Scuola specializzata superiore di abbigliamento e design della moda

La STA – Scuola Specializzata Superiore di Abbigliamento e Design della Moda – è nata in un periodo di grande trasformazione e crescita per l'industria dell'abbigliamento. Situata in un edificio ex sede della celebre Camiceria Lavelli, un'icona dell'industria tessile locale, la scuola rappresenta un perfetto connubio tra tradizione e innovazione.

In questo ambiente unico, la STA conserva il suo spirito dinamico, promuovendo lo sviluppo delle competenze e del sapere, rimanendo al passo con l'evoluzione tecnologica. Al cuore delle sue attività vi è un laboratorio industriale all'avanguardia, vero e proprio motore della scuola, dotato delle tecnologie più moderne.

Grazie all'uso delle più recenti soluzioni informatiche per la progettazione 2D e 3D, la scuola facilita lo sviluppo e la standardizzazione dei processi e prodotti industriali, garantendo una formazione che unisce creatività e precisione. La STA guarda al futuro, integrando tecnologie avanzate per preparare i giovani professionisti ad affrontare con successo le sfide dell'industria, promuovendo efficienza e qualità in un contesto che valorizza e preserva il patrimonio del passato.

www.sta.ti.ch





CSIA

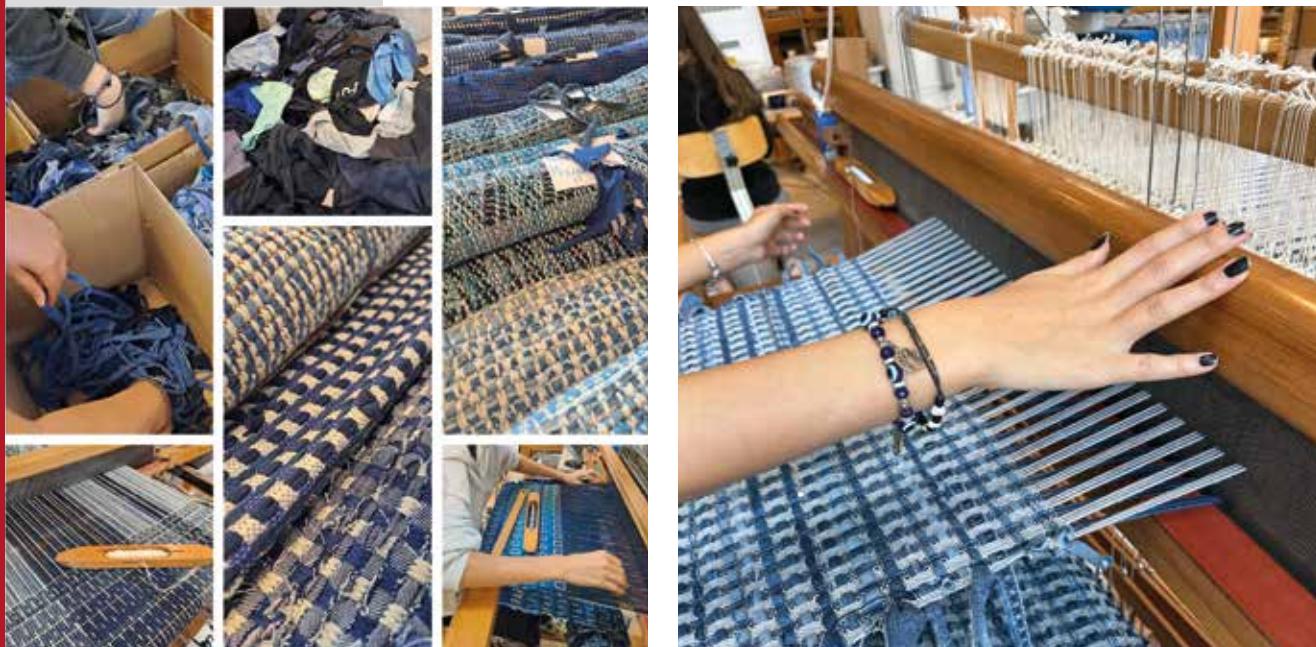
Creatore di Tessuti

Creatore / creatrice di tessuti AFC

Chi esercita questa professione progetta, ricerca e crea tessuti partendo da un'ispirazione creativa. Una serie di idee, colori, motivi, fibre di diversa natura e origine danno vita a diversi tipi di tessuti grazie all'uso del telaio.

La progettazione dei tessuti comprende, oltre all'elaborazione di schizzi e disegni fatti a mano su carta, l'uso del computer, la ricerca di materiali, di colori e intrecci attraverso una ricerca creativa e guidata. Si tratta di una professione concreta e pratica, dove si creano prodotti fisici con le proprie mani.

I creatori di tessuti, possono essere ideatori, esecutori e anche venditori del proprio prodotto se dirigono un'attività in proprio (come un atelier di creazione di tessuti). Oppure trovano impiego presso altri studi di creazione tessile o aziende tessili. Se proseguono gli studi, possono specializzarsi nell'ambito della moda, del design, dell'arredamento, della scenografia e del teatro e molto altro.



CSIA

Tecnologo Tessile (design)

Tecnologi tessili design

I tecnologi tessili design sono figure professionali che creano Disegni su carta finalizzati alla stampa tessile per arredamento e Abbigliamento. Punto di partenza e ispirazione sono le tendenze moda del momento. È un profilo professionale che richiede di Riflettere continuamente per tradurre nella realtà tessile le Tendenze della società e della moda e creare disegni adeguati agli Stili e alle esigenze di mercato. Questa interazione, o reciproca Influenza di azioni e fatti, permette di creare e sviluppare scenari Didattici al passo con l'evoluzione della professione stessa. Infatti, Il piano di studio è costantemente monitorato e adeguato per Rispondere alle nuove esigenze, mantenendo così la profonda interconnessione esistente tra l'istituto scolastico e il mondo Professionale.

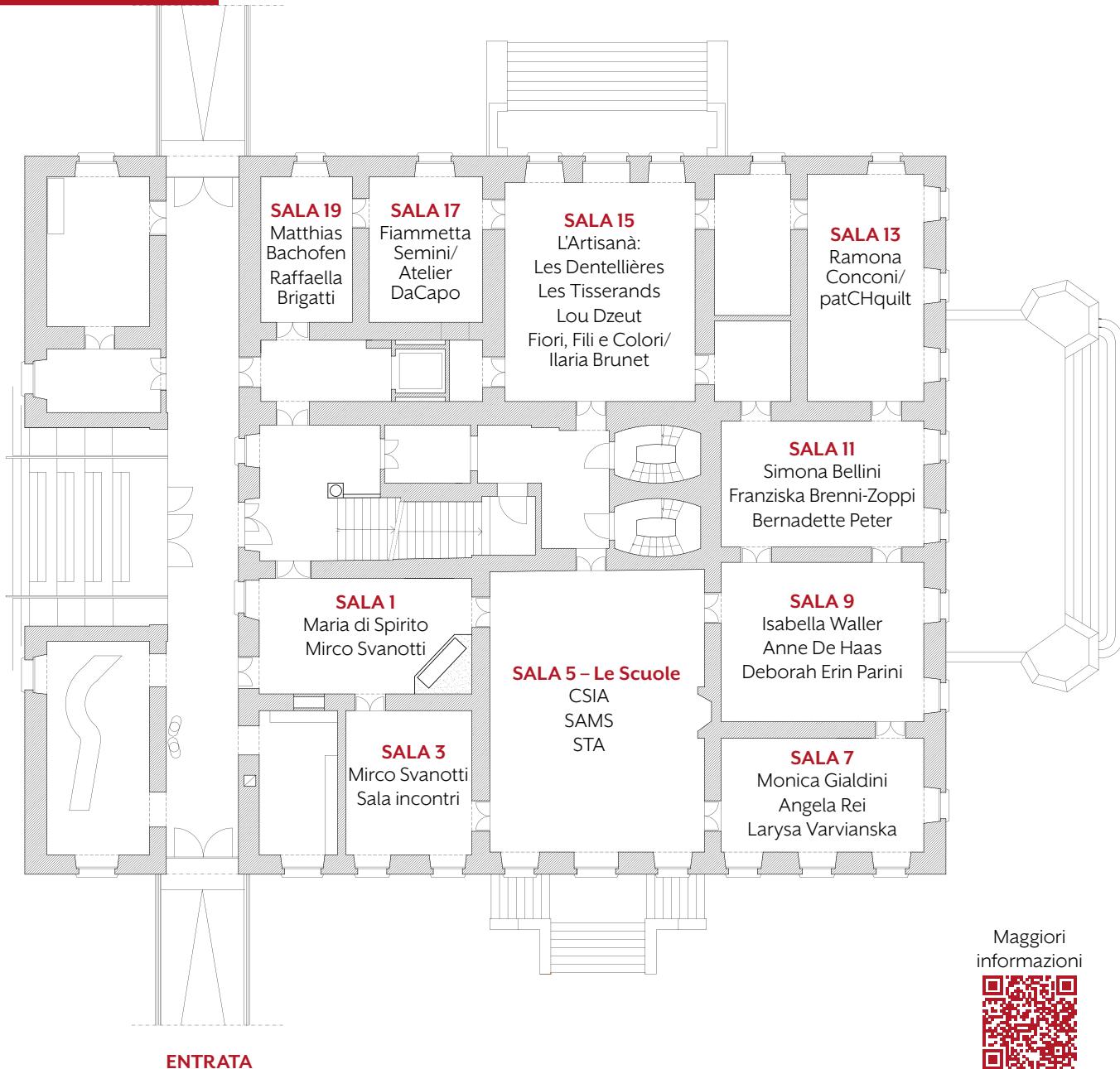


L'Artisana
Valle d'Aosta**Les Dentellières**

La cooperativa Les Dentellières di Cogne è stata costituita nel 1981, ma la tradizione del pizzo al tombolo ha origini antiche: fu importata nel XVI secolo da alcune monache benedettine fuggite dal monastero di Cluny. La produzione di pizzo non ha avuto carattere di continuità, alternando periodi di grande diffusione a momenti di difficoltà, durante i quali poche merlettaie tenevano in vita la tradizione per tramandarla. Nei primi del '900 una maestra del villaggio incitò le merlettaie a riprendere la lavorazione e insegnarla alle giovani di Cogne e in questo solco oggi la cooperativa *Les Dentellières* continua a portare avanti la tradizione antica e a darle un futuro. I diversi motivi ricreati, di origine locale e legati alla flora e alla fauna, sono elaborati intrecciando i fili con un velocissimo gioco di fuselli sul cuscino circolare del tombolo. Viene utilizzato filo di lino, talvolta candeggiato per renderlo più bianco, intrecciato sino a creare pizzi di differenti larghezze che dipendono dal numero di fuselli impiegati. Per formare le artigiane di domani, i membri più anziani della cooperativa insegnano il merletto al tombolo alle bambine di Cogne, affinché il gesto possa passare di mano in mano e la comunità possa continuare a custodirne la pratica.

**Les Tisserands**

Dal 1969 *Les Tisserands* custodiscono, innovano e promuovono l'arte della tessitura a telaio del Drap di Valgrisenche. La tradizione del Drap si è sviluppata a Valgrisenche almeno a partire dalla fine del 1700, arrivando a connotare l'intera comunità dei *Vagrèzen*, che videro via via diventare il loro paese il *Pays des tisserands*. In passato, infatti, tutta la famiglia era impegnata nell'attività di tessitura, che si svolgeva prevalentemente nella stalla, il luogo più caldo della casa. Lo spopolamento alpino e altre vicende hanno messo in crisi l'arte della tessitura a telaio di Valgrisenche, ma la morte dell'ultimo *tisserand* nel 1950 ha segnato un momento di svolta per la comunità che si è impegnata per mantenere vivo il sapere tradizionale. La cooperativa si impegna nella gestione di una filiera locale che collabora alla salvaguardia della razza ovina *Rosset*, in via di estinzione, offrendo diversi prodotti, dai filati a capi d'abbigliamento su misura, passando per i tessuti a metraggio, tutti in pura lana vergine. Oggi la cooperativa lavora la tradizione con uno sguardo rivolto all'esterno, in ottica di confronto e scambio come arricchimento. *Les Tisserands* collaborano spesso con altre realtà artigianali tessili esterne alla Valle d'Aosta, instaurano collaborazioni con altri artigiani valdostani e organizzano un Festival dedicato alla lana, *Modelaine*.

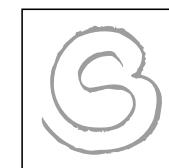


Maggiori informazioni



Per i Workshop viene richiesta una quota d'iscrizione da versare direttamente all'artigiano prima del corso. Le iscrizioni ai workshop sono da effettuare sul sito booking.aticrea.ch

Artigiano/Artista	Attività	Workshop			Incontri		
		8.11	9.11	10.11	8.11	9.11	10.11
L'Artisanà Valle d'Aosta	Tessile				10.00 - 18.00	10.00 - 18.00	10.00 - 17.00
Simona Bellini	Scultrice e ceramista						14.00 - 17.00
Ramona Conconi	patCHquilt				10.00 - 18.00	10.00 - 18.00	10.00 - 17.00
CSIA	Creatore di Tessuti Tecnologo Tessile (design)				10.00 - 18.00	10.00 - 18.00	10.00 - 17.00
SAMS	Scuola arti e mestieri della sartoria				10.00 - 18.00	10.00 - 18.00	10.00 - 17.00
STA	Scuola specializzata superiore di abbigliamento e design della moda				10.00 - 18.00	10.00 - 18.00	10.00 - 17.00
Mirco Svanotti	Tecnico del legno				12.00 - 14.00	14.00 - 16.00	14.00 - 16.00
Isabella Waller	Incisione di un timbro	13.00 - 14.30		13.00 - 14.30			10.30



Simona Bellini

scultureceramiche

Via Cantonale 54 | CH-6837 Bruzella | T +4179 601 69 18 | www.simonabellini.com
simonaannabellini@gmail.com

DA 80 ANNI ILLUMINIAMO IL VOSTRO FUTURO.



Automazione

Quadri elettrici

Impianti elettrici

Assistenza clienti



Via Motta 62 - CH-6908 Massagno
 Tel. +41 (0)91 960 20 20
info@spinelli.ch | www.spinelli.ch

Succursali:
 Chiasso | Taverna | Camarino



SPINELLI SA è parte della
SPINELLI HOLDING SA



L'Artisanà
Valle d'Aosta**Lou Dzeut**

La tessitura è stata, nei secoli scorsi, una delle attività prevalenti della comunità di Champorcher. Nel 1989 è nata la cooperativa Lou Dzeut per conservare e tramandare l'antica tradizione e per garantire l'unicità dei prodotti realizzati: in origine, durante i lunghi inverni, donne e uomini filavano e tessevano la tela di canapa per il proprio uso e consumo, ma anche per altri come integrazione del reddito agricolo. In autunno, prima che la neve isolasse il paese, il filo di canapa in gomitoli e matasse veniva portato a spalle a tessere nelle varie famiglie, e a primavera veniva restituito sotto forma di tessuto. Non a caso il nome scelto per la cooperativa è stato Lou Dzeut, parola che nel patois locale ha due significati: sciame, in segno di lavoro comune di ricerca e collaborazione, e germoglio, come promessa di frutti futuri per la comunità.

La cooperativa oggi è un luogo di lavoro capace di attirare a sé maestranze esterne e di integrarle nella comunità locale. La produzione de Lou Dzeut è tradizionale nei modelli e nelle tecniche, ma capace di creare collaborazioni e il laboratorio è al contempo un luogo di produzione, di vendita e di esposizione al pubblico, non ultimo un luogo di apprendimento della tessitura a telaio.

**Fiori, Fili e Colori**

Ilaria Brunet vive a Morgex, un pittoresco villaggio di montagna ai piedi del Monte Bianco, e fin da piccola coltiva una passione per le piante e per la cura dell'orto di casa. Questo interesse la porta a intraprendere un percorso di laurea in biologia e a specializzarsi proprio in biologia vegetale. Nel corso degli anni, si lascia affascinare dal meraviglioso mondo delle piante tintorie e, guidata dalla sua curiosità, si avvicina poi all'artigianato partecipando a vari corsi e immergendosi nella lettura. La sua passione e le sue ricerche la portano a perfezionare e a scoprire le differenti tecniche di tintura dei filati, che poi utilizza anche per realizzare a maglia dei prodotti finiti.

Nel 2020 decide di trasformare la sua passione in un progetto tangibile: nasce così l'impresa artigiana "Fiori, Fili e Colori", che ben presto diventa non solo il suo lavoro, ma anche un modo autentico di vivere la vita. Per creare le sue opere Ilaria non solo raccoglie e utilizza piante selvatiche, ma coltiva e cura i fiori e le piante del suo orto tintorio, un piccolo paradiso cromatico che ha allestito con amore negli anni, svolgendo ricerche e sperimentando con mano di stagione in stagione.





Simona Bellini

Scultrice e ceramista

Nata nel 1973 a Sorengo, Simona Bellini si diploma nel 1994 in Arti Decorative presso il CSIA di Lugano e successivamente nel 2000 come Terapista della Psicomotricità. Ha maturato esperienza come responsabile d'atelier presso l'Associazione Svizzero Italiana per i Problemi dell'Autismo, lavorando con casistiche gravi. Dal 2005 al 2010 ha curato la direzione artistica della Galleria La Loggia di Carona, selezionando artisti e gestendo le mostre. Nel suo studio a Bruzella insegna regolarmente tecniche ceramiche e scultura, e da oltre 14 anni collabora con la Cal Poly University per programmi di studio in architettura in Ticino. Dal 2011 è membro di Swissceramics e dal 2023 ne fa parte del comitato direttivo. La sua arte, fortemente ispirata dalla natura, esplora forme e texture di elementi come rami, sassi e conchiglie. Realizza sculture e rilievi murali in grès, utilizzando ossidi puri e tecniche di cottura come il Raku Nudo, privilegiando argille con cromie naturali per preservare il carattere originale delle superfici.



Franziska Brenni-Zoppi

Ceramista

L'argilla ed io: una storia in continua evoluzione da ormai trent'anni. Un piacere che si rinnova di giorno in giorno.

Trent'anni di formazione continua, di prove, esperimenti e corsi sempre più mirati alla ricerca di nuove opportunità creative.

Una ricerca continua di nuove sfide e di nuovi progetti da realizzare in piena libertà.

Sì, perché l'argilla è per me libertà di creare, esprimersi attraverso una manualità che di volta in volta si affina.

È riposo per la mente e per lo spirito.





Team Isosil, specialisti svizzeri in edilizia

Team Isosil, leader nelle ristrutturazioni e soluzioni antincendio e impermeabilizzazioni, offre prodotti e servizi di alta qualità. Grazie alla collaborazione tra le nostre aziende affiliate, forniamo soluzioni complete e su misura.

UN SOLO TEAM, MOLTE SOLUZIONI

Via della Posta 32, 6934 Bioggio,
Tel. +41 (0)91 60 63 452,
info@isosil.ch, teamisosil.ch



teleticino **30**



Raffaella Brigatti
Pellettiera

Negli anni '90 ho iniziato il mio percorso professionale come apprendista presso il laboratorio di pelletteria di mio padre sui Navigli a Milano. Da lui ho imparato l'arte di questo mestiere, fatta di creatività, attenzione ai dettagli e tanta pazienza.

Oggi, nel mio atelier a Ponte Tresa, offro ai clienti la possibilità di ideare e realizzare modelli su misura. Accanto alle mie creazioni, troverete un'ampia selezione di pellami di alta qualità, perfetti per dar vita a borse, zaini, portafogli, borse da moto e molto altro. Ogni articolo che esce dal mio negozio è unico, pensato per essere un vero pezzo d'artigianato personalizzato.

Mi dedico con passione anche al restauro e alla riparazione di borse e accessori, compresi quelli di lusso, promuovendo l'importanza di superare il modello "usa e getta", ormai così diffuso.



PELLETTERIA



Matthias Bachofen
Tornitore del legno

« *Dal tronco fino all'oggetto finito tutto da una mano* »

Sono originariamente di Winterthur e sono tornitore di legno dipl. fed. Dal 1990 ho la mia attività in Ticino. Al tornio eseguo articoli di uso quotidiano come insalatiere, palette, candelieri o schiaccianoci ma anche oggetti decorativi ed artistici. La mia materia prima è principalmente il legno locale, spesso proveniente da parchi o giardini, che curo personalmente dal tronco fino al oggetto finito.



Mirco Svanotti
Tecnico del legno

Creare beni che durano nel tempo, realizzati su misura per tutte le esigenze.

Dal 1990 ad oggi la Falegnameria Svanotti abbraccia tradizione e innovazione nella lavorazione del legno, garantendo prodotti di alta qualità su misura per i nostri clienti.

Oltre ai classici lavori di falegnameria offriamo vari tipi di servizi di manutenzione e riparazioni, restauro e ristrutturazioni. Possiamo, inoltre, fare affidamento sulla tecnologia laser, che ci permette di realizzare e personalizzare ogni tipo di oggetto. Grazie al laser possiamo utilizzare e valorizzare anche i più piccoli scarti di lavorazione! Niente viene buttato!

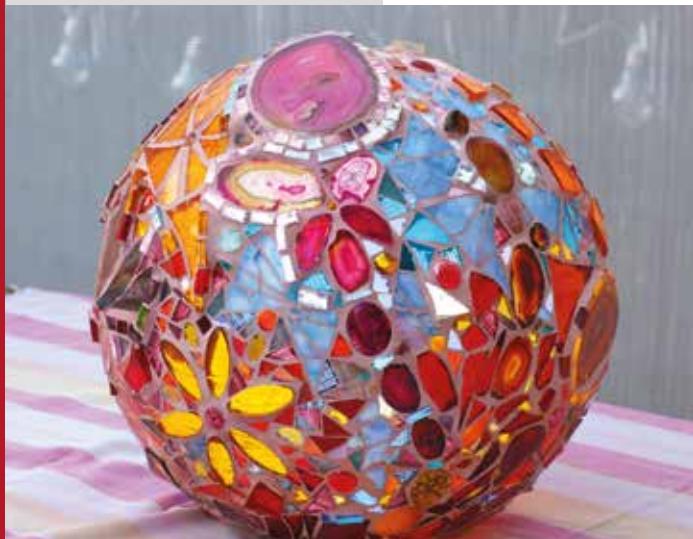




Angela Rei

Pittrice, mosaicista

Iniziò a dipingere a olio nel 1968-69 a Washington D.C., ma la sua carriera artistica riprese slancio dopo una lunga pausa come madre single. Dalla pittura a olio e disegno a carboncino, passò alla pittura su seta, affascinata dalle infinite possibilità creative che questo materiale le offriva, spaziando da grandi quadri a capi d'abbigliamento e arredamento. Successivamente tornò alla pittura a olio, concentrandosi sul tema delle "donne in movimento" e studiando i pigmenti di colore puri. Nel 2009, trasferitasi in Ticino, iniziò a lavorare con tecniche tridimensionali, utilizzando pasta di marmo, pigmenti naturali e materiali preziosi. Il tema delle sue opere è la ricerca delle radici femminili, esplorando il legame con gli antenati e la riconnessione universale. Angela sviluppò anche una profonda passione per l'arte del mosaico, creando opere uniche con smalti veneziani, vetro-oro di Murano, cristallo Swarovski e altre gemme preziose, trasformando le sue creazioni in sculture luminose che uniscono bellezza e armonia.



Larysa Varvianska

Resinartist

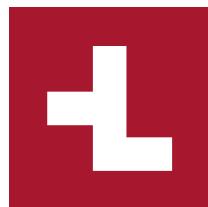
Mi chiamo Larysa Varvianska e sono un'artigiana della resina epossidica. La mia passione è la continua ricerca di nuove idee per creare oggetti decorativi unici che fondono estetica e funzionalità. Ogni mia creazione racconta una storia, trasformando la resina epossidica in pezzi d'arte che arricchiscono ogni ambiente.

Utilizzo materiali di alta qualità e tecniche innovative per dare vita a forme e colori straordinari. I miei lavori spaziano da tavoli e piani d'appoggio a elementi decorativi, ognuno pensato per suscitare emozioni e stimolare la curiosità.

Ogni oggetto è un'esperienza visiva e tattile, progettata per coinvolgere chi la osserva. Grazie alla trasparenza e alla luminosità della resina, dettagli e sfumature emergono a ogni angolo di osservazione, rivelando nuove dimensioni e giochi di luce.

La mia missione è celebrare la bellezza della materia e l'arte della lavorazione, invitando tutti a scoprire la magia che si cela in ogni pezzo. Credo che ogni oggetto debba essere non solo bello, ma anche significativo, un vero e proprio pezzo di storia personale.





**LUGANO
REGION**

Ente Turistico del Luganese
Via Nizzola 2 | CH-6901 Lugano | Tel. +41 58 220 65 00
info@luganoregion.com | www.luganoregion.com



Caffè Chicco d'Oro di Er. Rino Valsangiacomo SA
Via G. Motta 2 | CH-6828 Balerna | Tel. +41 (0) 91 695 05 05
infochicco@chiccodoro.ch | www.chiccodoro.ch



Società Anonima F.lli Valsangiacomo fu Vittore
Viale alle Cantine 6 | CH-6850 Mendrisio | Tel. +41 91 6836053
shop@valsangiacomo.ch | www.shop.valsangiacomo.ch



Monica Gialdini
Creatrice di gioielli

"Sono Monica Gialdini e creo gioielli in argento e pietre semipreziose combinando stile e praticità, aggiungendo la mia personale filosofia del "pezzo unico per donne inimitabili".

Inizio la mia carriera spinta dal bisogno di esprimere la mia creatività negli ambiti a me più cari, quelli del gioiello. Nel tempo affino la tecnica legata alla manifattura artigianale grazie alla pratica, alla ricerca e combinazione sperimentale di materiali diversi fino ad approdare recentemente all'apprendimento di tecniche orafe.

Il mio percorso creativo e professionale è sempre profondamente interconnesso all'ascolto della natura femminile e dei suoi bisogni. La mia visione del gioiello si è trasformata da semplice accessorio di bellezza a strumento che permette alle donne di mettersi in contatto con se stesse e di esprimere il proprio sé più profondo, valorizzando in questo modo la propria splendida unicità.

Oggi come 12 anni fa sono titolare dell'Atelier Monica Gialdini, dove creo e vendo gioielli in pezzi unici, sempre ispirati dalla mia convinzione: "ad ogni donna il suo gioiello, alchimia di pietre, colori ed emozioni".





CSIA Centro scolastico per le industrie artistiche
Via Giacomo Brentani 18 | CH-6900 Lugano | Tel. 091 815 20 11
decs-csia@edu.ti.ch | www.csia.ti.ch

SAMS

Scuola arti e mestieri
della sartoria

SAMS Scuola d'Arte e Mestieri della Sartoria Lugano
Via Boscioro 5 | CH-6962 Viganello | Tel. 091 815 27 11
decs-cpt.lugano@edu.ti.ch | www.sams.ti.ch

STA

Scuola specializzata superiore
di abbigliamento e design della moda

Scuola specializzata superiore di abbigliamento e design della moda
Via al Fiume 14/16 | CH-6962 Viganello | Tel. 091 815 27 11
decs-cpt.lugano@edu.ti.ch | www.sta.ti.ch



Maria di Spirito

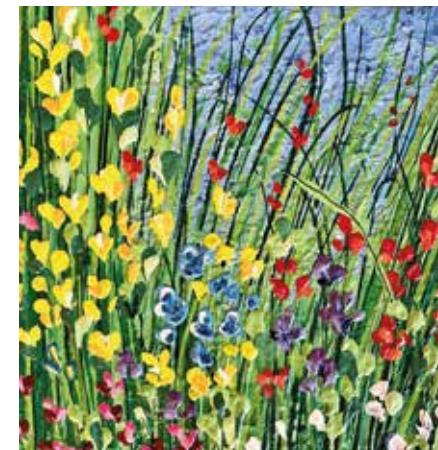
Pittura – Designer Gioielli

«Quando compri un mio gioiello o un mio quadro, non compri un semplice oggetto... Compri una parte dell'Anima, del Tempo, della Passione e del Piacere che ho infuso nel mio lavoro»

Maria di Spirito, nata a Genova, vive ad Locarno. Diplomata al liceo artistico di Genova e Politecnico visual design Milano. Una lunga carriera, dal 1990, dedicata al mondo dei bijoux, alla ricerca e vendita dei materiali e all'insegnamento. Con 5 negozi in Italia e Svizzera, una rivista e 27 libri pubblicati da diversi editori e pubblicati in diverse lingue.

Finalmente in pensione, e libera dalla professione, può dedicarsi alla sua prima passione: il disegno, le arti figurative ed astratte; sperimentando diverse tecniche: acquerello, disegno (gessi e grafite), acrilico, olio. Sempre alla ricerca della "tecnica perfetta". Le piace unire la sua esperienza nel campo delle pietre arricchendo con bijoux i soggetti figurativi dei suoi quadri.

Nel suo Atelier di Locarno, piccolo ma esclusivo, si trovano proposte uniche e originali: non solo quadri ma anche bijoux classici, moderni ed etnici. Se lo desideri non esitare a contattarla per ricevere ulteriori informazioni.





Città
di Lugano



Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport



PROMUOVE

Viale Stazione 25 | CH-6501 Bellinzona | www.cittadeimestieri.ti.ch



Bernadette Peter

Scultrice

Sono affascinata dall'essere umano in tutta la sua diversità. Le opere in mostra sono un omaggio alla diversità e alla profondità della personalità delle donne, che io sotto forma di sculture e busti. Queste opere d'arte sono più che oggetti, sono ritratti da esplorare.

Nella mia mostra presento un'ampia gamma di personaggi femminili realizzati in argilla. Da Anna a Julietta e Rosa - ogni figura è stata creata come un'opera d'arte individuale e racconta la propria storia. Invito gli spettatori a esplorare la complessità e le emozioni di queste sculture.



SCULTURA

ATELIER ASÜRO

Sartoria teatrale e Arti della scena

Via Capidogno 30 | CH-6802 Rivera | Tel. 079 669 47 53
info@atelierasuro.ch | www.atelierasuro.ch

Atelier Maria di Spirito

Locarno Art Gallery

Via alla Motta 6 | CH-6600 Locarno | Tel. +4176 611 24 07
dispimr@gmail.com | www.fantasybijoux.ch | locarno.artgallery



Isabella Künzli Waller

Via Caressaa 10 | CH-6862 Rancate | T +41 79 665 13 21 | www.isabellawaller.com

CONCORSO PREMIO MIGLIOR ARTIGIANO

Siamo entusiasti di darvi il benvenuto al concorso organizzato da Aticrea che si terrà durante l'Evento Artigiano presso Villa Ciani a Lugano, dall'8 al 10 novembre. Questo concorso offre agli artisti ed artigiani partecipanti l'opportunità di dimostrare il proprio talento e ricevere il riconoscimento che meritano.

Ecco come funzionerà il concorso

Votazione dei visitatori

Durante l'intero evento, i visitatori avranno l'opportunità di votare per il miglior artigiano/artista partecipante. Sarà possibile esprimere il proprio voto tramite una cartolina appositamente fornita. Ogni visitatore può scegliere l'artigiano preferito, votarlo e inserire la cartolina nell'apposita urna.

Chiusura e premiazione

La domenica, in chiusura dell'evento (il 10 novembre), dopo il conteggio di tutti i voti, si terrà la cerimonia di premiazione. Durante questa cerimonia, il vincitore del concorso verrà annunciato ufficialmente e riceverà il premio previsto.

La premiazione è un momento emozionante in cui riconosciamo il talento e l'impegno degli artigiani/artisti partecipanti.

Tra i visitatori che hanno votato verranno estratti 6 premi.

Il Premio

Il vincitore del concorso riceverà il premio di 500.- franchi offerto da AMI GROUP SA, che rappresenta un riconoscimento speciale per il loro eccezionale lavoro. Questo premio è un segno di stima e gratitudine da parte di Aticrea per l'impegno e la dedizione degli artigiani e degli artisti.

Siamo certi che questo concorso aggiungerà un elemento emozionante ad Evento Artigiano e incoraggerà una competizione sana tra i partecipanti. Vi invitiamo tutti a partecipare, a votare per i vostri artigiani preferiti e ad essere presenti alla cerimonia di premiazione per celebrare insieme il talento della nostra comunità.

Grazie a tutti per il vostro sostegno e partecipazione. Auguriamo a tutti i partecipanti il miglior in bocca al lupo!



Dopo l'evento è ancora possibile incontrare gli artigiani nei loro laboratori tramite booking.aticrea.ch